

Evenimentul didactic	Continutul stiintific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Aerisirea sălii de grupă. Așezarea scăunelilor sub formă de semicerc Intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
Captarea atenției	Se va realiza sub forma de surpriza: Zana Toamna soseste la noi in sala si le spune copiilor ca este trista pentru ca in curand va trebui sa plece de la noi din tara si a aflat ca nu toate vietuitoarele din padure si-au gasit adapost pentru iarna. Ii roaga pe copii sa le construiasca in aceasta saptamana adaposturi animalelor si vrea sa-i invete un cantec despre cinci prieteni care si-au gasit adapost in aceiasi casuta.	conversatia	
Anuntarea temei	- Ca sa o inveselem pe Zana o sa invatam azi cântecul care se numește „Casuta din padure”, apoi vom repeta un joc cu text și cânt („Veverita”)	expunerea	
Exercitii de cultura vocal-auditiva	<p>a) Exercitii prevocale *de respiratie - Sa ne imaginam ca ne plimbam prin padure. Deodata vedem o caprioara si uimiti spunem “Ce frumoasa este caprioara!”. Cu spatele drept, tragem aer pe nas, iar cand il dam afara pe gura spunem : inspir. . . expir: Ce frumoasa este caprioara! - „Suflăm spre frunza care cade din copac”- se trage aer adânc în piept și se suflă ușor spre o frunză imaginară; - Cum fac pasarelele in copaci? (cip-ci-rip) Sa ciripim si noi ca ele! Atentie, ciripim toti odata! inspir. . . expir: Cip – ci - rip! Exercitiile se repeata fiecare de doua ori; * de dictie: „Nas, pas, în balans. Huri, turi, ruri, muri, Toc, poc, hai la joc.” Pe timpul 1 se trage aer în piept , iar pe timpul 2 se spun versurile respective. - Dupa ce am ascultat cantul pasarelelor sa le cantam si noi ceva! Atentie! Eu voi canta prima iar voi dupa mine!</p> <p>b) Exercitii de cultura vocala: * exercitii imitative construite pe diferite valori de note (optima, patrimi): <hr/> <hr/> <hr/> </p>	<p>Explicatia Demonstratia Exercitiul</p> <p>Explicatia Demonstratia Exercitiul</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale</p>

	<p style="text-align: center;">a - a - a - a - a</p> <p>Se demonstreaza si apoi se executa concomitent cu copiii de 2 ori.</p> <p>* Fragment melodic din cantecul care va fi predat:</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p style="text-align: center;">Tra - la - la - tra - la - la</p>		
<p>Prezentarea noului continut si dirijarea invatarii</p>	<p>a) Familiarizarea copiilor cu textul cantecului Se va prezenta copiilor o macheta cu o casuta, cativa copacei si doi pitici. Le voi spune copiilor ca in casuta celor doi pitici vor mai veni si alte vietuitoare sa-si caute adapost pentru iarna iar piticii le vor primi cu bucurie in casuta lor curata si draguta.</p> <p>- Haideti sa aflam care sunt cei cinci prieteni care vor locui in aceasta casuta:</p> <p>b) Demonstrarea cantecului</p> <p>*Se interpreteaza cantecul de catre educatoare in mod corect si expresiv;</p> <p>*Se recita versurile care apoi se repeta impreuna cu toti copiii;</p> <p>*Se repeta cantecul model de catre educatoare de 2 ori;</p> <p>*Se vor face precizari asupra modului corect de interpretare al cantecului;</p> <p style="text-align: center;">Casuta din padure „In padurea cu alune Aveau casa doi pitici Vine pupaza si spune: - Vreau sa stau si eu aici! Pu, pu, pu, pu, pu, pu, - Vreau sa stau si eu aici! Bis</p> <p style="text-align: center;">Iata vine si-o broscuta! Top, top, top, sarind mereu - Daca e loc in casuta, Tare-as vrea sa stau si eu! Top, top, top, top, top, top Tare-as vrea sa stau si eu! Bis</p> <p style="text-align: center;">Sorichelul striga-n data: - Iata si eu am sosit!</p>		<p>Evaluez capacitatea de a interpreta corect cantecul, de a respecta ritmul vioi si pauzele date.</p>

	<p style="text-align: center;">Casa voastra e curata, Noroc! Bine v-am gasit! Chit, chit, chit, chit, chit, chit, Noroc! Bine v-am gasit! Si-n casuta cea draguta, Stau vreo cinci prieteni mici: Soricelul si-o broscuta, Pupaza si doi pitici! Tra, la, la, tra, la, la Stau vreo cinci prieteni mici. Bis</p> <p>c) Executarea cantecului impreuna cu copiii *Se executa cantecul cu toata grupa urmarindu-se intonatia si dictia (pe doua fragmente, apoi in intregime); *Se repeta cantecul de 2-3 ori fara a obosi prea mult copiii.</p>		
<p>Obtinerea performantei</p>	<p>Se inregistreaza pe telefon interpretarea cantecului de catre copii si se audiaza inregistrarea. Se emit aprecieri cu privire la modul de interpretare.</p>	<p>Exercitiul muzical conversatia</p>	<p>Intonarea in grup, la unison, cu respiratie, emisie si dictie corecta intraevaluare</p>
<p>Reactualizarea cunostintelor dobandite anterior</p>	<p>- Copii, unde locuiesc prietenii din cantecul pe care l-am invatat astazi? (in padurea cu alune). Sa ne imaginam ca ne jucam cu vietuitoarele din padure. M-am gandit sa le aratam prietenilor din casuta ce joc am invatat la gradinita despre un alt animal care traieste in padure si caruia ii plac mult alunele. Dar hai sa vedem daca ghiciti ce joc vom repeta. Voi canta un fragment din jocul cu text si cant.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">La la la la la la la la</p> <p>Cum se numeste cantecul? (“Veverita”) Demonstrarea si fixarea jocului cu text si cant Dupa ce au recunoscut jocul voi demonstra 1-2 strofe. Le voi atrage atentia ca trebuie sa cante la fel si le voi reaminti miscarile jocului. “Veverita” Veverita, veverita,</p>	<p>Demonstratia</p> <p>Demonstratia Explicatia</p>	<p>Aprecieri verbale</p>

<p>Evaluare</p> <p>Incheierea activitatii</p>	<p>S-a suit in pom Si de-acolo, si de-acolo Ea a cazut jos! Vai, saraca de ea ce-a patit! Piciorusul rau si l-a lovit! Bis Vine doctoral in graba Si picioru-i leaga. - Domnule doctor, te rog n-o lega! Ca o doare tare rau rana.” Bis</p> <p>Executarea jocului impreuna cu copiii</p> <p>Voi da semnalul de incepere. Voi executa cu ei prima data, apoi voi urmari ca toti copiii sa respecte indicatiile date de mine. Voi urmari pronuntarea corecta, cantare in ritm uniform, bataile corespunzatoare a palmelor, mentinerea continua a tempoului dat.</p> <p>Jocul se va repeta urmarindu-se executarea lui cat mai corecta. Voi da, dupa caz, indrumari individuale sau chiar explicatii suplimentare.</p> <p>După executarea jocului, copiii se vor așeza jos, pe covor și vom realiza împreună evaluarea întregii activități prin completarea versurilor eliptice din textul cantecului nou învățat. Dupa ce voi face aprecieri legate de jocul cu text si cant, voi incheia activitatea cu o apreciere globala a activitatii.</p>	<p>Exercitiul</p> <p>Jocul</p> <p>Conversatia</p>	<p>Evaluez capacitatea de a asocia corect melodiei jocului miscarile asociate de text, de a respecta pauzele date si ritmul voci.</p>
---	--	---	---

PROIECT DE ACTIVITATE

Data: 07.11. 2016

Nivel II – Grupa mare

Educatoare:

Tema – Când/cum și de ce se întâmplă?

Subtema – „Vietuitoarele toamna”

Domeniul Estetic și Creativ

Categoria de activitate: Educație muzicală

Tipul de activitate: mixt (insusire + consolidare de cunostinte si deprinderi);

Forma de realizare: a) cântec „Casuta din padure” - predare

b) joc cu text și cânt „Veverita” – repetare

Scop:

- Consolidarea deprinderii de a cânta un cântec mai nuanțat și de a diferenția înălțimea sunetelor muzicale;
- Dezvoltarea capacității copiilor de a-și coordona mișcările în colectiv, respectând ritmul melodiei și sugestiile motrice oferite de textul jocului muzical.

Obiective operaționale:

- să interpreteze corect melodia cântecului, respectând durata și înălțimea sunetelor muzicale, ritmul și intensitatea lor;
- să respecte semnalul de început, de sfârșit, linia melodică și ritmul cântecului;
- să respecte poziția corectă în timpul interpretării, în vederea unei respirații corecte și a emiterii corespunzătoare a sunetelor;
- să execute corect mișcările în concordanță cu textul;

Strategii didactice:

- Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul muzical, demonstrația, jocul;
- Mijloace didactice: Zana Toamna, macheta cu o casuta, doi pitici si cativa copacei, soricel, broscuta si pupaza de jucarie, recompense, telefon

Forma de realizare: frontal, pe grupuri, individual

Durata: 30’-35’