

“Reggio Emilia”- o nouă abordare educativă

prof. înv. preșc. Decean Ioana Delia,
G.P.P. Nr.12, Alba Iulia

Am făcut cunoștință cu filozofia abordării Reggio Emilia, precum și cu grădinițele Reggio cu ocazia participării la cursul de formare continuă desfășurat: “Noi abordări ale educației timpurii în grădinițe”. Am descoperit un sistem complex care respectă și aplică multe aspecte fundamentale ale unor nume mari din psihologia dezvoltării timpurii a copiilor, cum ar fi Piaget sau Vygotsky. În Reggio Emilia, copilul are rolul central și puternic, iar educatorul Reggio nu privește copilul ca pe un pahar gol care trebuie umplut de adulți, ci ca pe un om cu potențial incredibil, capabil și competent. În filozofia Reggio Emilia i se recunoaște individualitatea fiecărui copil, modul propriu de a descoperi lumea și de a se exprima. Jocul este văzut ca fiind principalul mod în care copiii învață și înțeleg mediul înconjurător. Se pune accent foarte mare pe *free play* jocul fiind privit ca pe cel mai important limbaj de comunicare.

Sistemul Reggio Emilia orientează către colaborare: între copii, între copii și educatori, între părinți și educatori și toate acestea ajută foarte mult.

Principiile în jurul cărora este construit sistemul Reggio Emilia sunt extrem de benefice: copiii trebuie să aibă control asupra procesului de învățare; ei trebuie să aibă șansa să descopere lumea prin atingere, mișcare, auz, văz și ascultare; copiii trebuie să aibă șansa să fie înconjurați de alți copii și să aibă la îndemână materiale pe care să le poată explora; ei au nenumărate căi de exprimare, de gândire și nenumărate feluri de a-și manifesta creativitatea. Filozofia Reggio vede copilul înzestrat cu un potențial uriaș, inteligent, competent și dornic să descopere lumea înconjurătoare, educatorul este privit ca un partener al copilului în procesul de învățare.

Departa de a putea afirma că abordarea Reggio poate fi preluată integral de grădinițele din România, înclinăm să credem că multe dintre elementele sale specifice de organizare și funcționalitate pot fi adecvate situației românești spre folosul copiilor preșcolari, dar și pentru ca educatoarele să poată obține satisfacții profesionale, unele dintre ele cu caracter inedit!

În cele ce urmează, menționăm câteva schimbări pe care le-am făcut la grupă, aplicând cele învățate la curs.

- Am conștientizat importanța creativității și încercăm să creeze contexte care s-o dezvolte;
- Introducerea unor noi materiale, a constituit o provocare atât pentru noi, educatoarele, cât mai ales pentru copii. Atenția le-a fost captată foarte ușor, fapt ce i-a stimulat să le exploreze și să le găsească diverse utilități. Colțul Artă s-a îmbogățit cu un stand amenajat cu materiale ca: paste, mărgelile, materiale din natură, reciclabile.. toate la îndemâna copiilor. Atenția le-a fost captată foarte ușor, fapt ce i-a stimulat să le exploreze și să le găsească diverse utilități..exersându-și dexteritatea, răbdarea.
- Am anunțat părinții despre intenția de a ne reorienta spre altfel de materiale: din natură, reciclabile, paste diverse și le-am solicitat sprijinul..care, nu s-a lasat așteptat. Cu cât văd produsele muncii copiilor, cu atât, se implică mai mult.
- Masa cu lumină este o atracție aparte. Aici, cu ajutorul luminii, copiii cercetează diverse materiale(griș, orez, șabloane, mărgelile, degețele..) și-și dezvoltă creativitatea.

- Bucăți de hârtie, de forme și mărimi diferite- resturi de la diverse activități-valorificate la Colțul de corespondență “Poșta copiilor”. Încă din faza de proiect a stârnit curiozitatea copiilor. Le-au povestit și părinților despre ce vor face cu aceste cutiuțe poștale. Am constatat că îi ajută pe copii să dobândească plăcerea și deprinderea de a scrie, de a citi.
- Explorând materiale am realizat lucrări pe care le-am expus - acestea constituie urme vizibile, la care copiii să reflecteze, să-și amintească despre cum au explorat materialele , dar și o valorizare a muncii lor și mai multă atenție acordată rezultatelor muncii lor;
- Oferim copiilor cât mai multă libertate de exprimare;
- Ne-am îndreptat, mai mult, atenția spre copil, astfel că începem să-i cunoaștem și să-i înțelegem mai bine.
- Acordăm mai multă importanță desenului liber și mâzgăliturilor copiilor- ca urmare, sala de grupă începe să semene cu o grădiniță pentru copii, nu doar una de copii;

Am creat un mediu inconjurător unde talentele și abilitățile native diverse ale fiecărui copil sunt respectate pe deplin și hrănite continuu. Masa luminoasă, colțul de corespondență, produsele muncii noastre, materiale reciclabile, din natură și nu numai..toate se găsesc în grupa “Voiniceii” acum și copiii sunt foarte încântați.

Au fost experiențe inedite și extrem de folositoare, abordarea Reggio încurajând: colaborarea între copii, colaborarea cu părinții și colaborarea între cadrele didactice, comunicarea, încrederea, originalitatea, creativitatea, participarea activă.

Bibliografie:

- ✓ „Noi abordări ale educației timpurii în grădiniță”- suport de curs;
- ✓ Preda, V., Copilul și grădinița, Compania, București;
- ✓ Iucu, R., „Managementul și gestiunea clasei de elevi”, Ed. Polirom, Iași 2000