

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:

PROFESOR: Chelariu Mihaela

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.P. "Licurici" Fălticeni

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Ne jucăm cu emoțiile"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Spune cum te simți"

TIPOLOGIA: verificare/ consolidare

DURATA: 2 ore

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADE:

DEC "Acesta este chipul meu"- desen

DLC "Descopera și povesteste,, - joc didactic

SCOPUL: Stimularea potențialului creativ prin valorificarea unor capacitati de munca intelectuală si comportamente interactive în contexte ludice care să permită valorificarea imaginației creatoare de limbaj si artistico-plastica.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să descrie cu propriile cuvinte imagini care reprezinta expresii faciale prin formularea de enunțuri corecte din punct de vedere gramatical;
- Să deseneze expresii faciale prin care sa exprime propriilor sentimente, trairi, atitudini în mod creativ;
- Să descrie în manieră proprie emoțiile trăite sau asociate unor expresii artistice folosindu-se de expresivitatea vorbirii;
- Să găsească titlul potrivit, reprezentativ pentru tabloul final sintetizând astfel verbal conținutul acestuia;
- Să creeze un cvintet tematic cu respectarea cerințelor prinite;
- Să interacționeze cu plăcere în cadrul jocului cu respectarea regulilor de joc.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** jocul didactic, jocul de probă, metoda fonetico-analitico-sintetică, observația, demonstrația, exercițiul, desenul, conversația, cvintetul, munca individuala, munca în grup
- **Elemente de joc:** sunetul clopoțelului, formula de joc, aplauze, lauda, mânuirea materialelor, surpriza,
- **Forme de organizare:** frontal, pe grupuri mici, individual,
- **Resurse materiale:** 5 figuri cu expresii faciale (emoticoane), suport pentru un tablou mare, fișe individuale, carioci, clopoțel, bagheta magică, stimulente, desenele copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- **M.E.C.T.** (2009) – "Curriculum pentru învățământul preșcolar", aprobat O.M.Nr.5233 din 01.09.2008, București,

- **MECT** (2008)- ”Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6/7 ani”, pag.23-26, 42-45
- **X X X** (2008) – “Activități integrate în grădiniță” – ghid pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar, Didactica Publishing House, București,
- www.metodeleinteractivesiactivparticipative.ro

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Copiii intră în sala de grupă și sunt îndrumați să se așeze în semicec în fața unui panou acoperit. Educatoarea realizează o magie atingându-i cu bagheta magică: toți copiii adorm, respiră pe nas și apoi expiră pe numărătoarea educatoarei, exersându-se de mai multe ori respirația nonverbală, urmând ca la a doua atingere să se trezească. Sub forma unor jocuri se pregătește aparatul fonoarticulator:

1. - Imită-mă, dacă poți! : umflarea obrazilor pe inspir- imitarea broscuței pe expir, iepurașul (inspir-sugerea obrazilor, mișcarea sugestivă a buzelor); imitarea unor expresii faciale.

2. - Spune la fel ca mine, dacă poți!: inspir, cu depărtarea palmelor pe orizontală, apoi pronunțarea unor sunete, silabe pe expir, cu marcarea pronunției prin apropierea lentă a palmelor.

3. Se exersează pronunția, cu ritm diferit de verbalizare, a unor silabe, logatomi (de ex. apa-upa-epa-ape-epi, pa-pe-pi-po-pu, sa-se-si-so-su etc.).

Se inițiază o discuție despre starea lor sufletească, iar apoi se anunță **tema activității**: ”Spune tuturor cum te simți”, explicându-se copiilor că vor putea face acest lucru prin desen (**Arată-mi cum te simți!**) și desfășurând jocul- ”**Descoperă și povesteste**”.

Educatoarea le prezintă **sarcina didactică a jocului**: identificare/ numirea expresiei faciale descoperite la semnal și descrierea sentimentelor care-i corespund, a experiențelor trăite de către copii și care pot genera această expresie pe fața celor în cauză.

Se expun **regulile de joc**, se explică și se demonstrează jocul (**joc de probă**) astfel:

Educatoarea va suna din clopoțel, iar copiii vor întreba în cor ”Ce se-ntâmplă oare, ce-i?”, urmând ca educatoarea să le răspundă :

” Descoperă, numește

După care povestește!”

timp în care ea atinge cu bagheta magică un copil. Copilul atins cu bagheta întoarce o expresie facială pe tablou și răspunde la întrebare. Ceilalți copii redau mimica expresia emoticonului și, pe rând, vor descrie situații pe care le-au trăit și care i-au determinat să fie așa cum arată imaginea (veseli sau triști, mirați etc.). Fiecare răspuns este apreciat cu aplauze de către colegi.

Se desfășoară jocul propriu-zis în această manieră, până când toți copiii au fost antrenați să descrie cel puțin o situație emoțională experimentată în mod direct de fiecare dintre ei.

Tranziție: ”Ăsta-i chipul meu”- joc muzical

Copiii sunt îndrumați să se așeze la mese în picioare. Se realizează exerciții pentru pregătirea musculaturii fine a mâinilor pentru activitatea de desen cu ajutorul versurilor:

Mâini jucăuse

Mâna lebedă o fac

Care dă mereu din cap

Lebedele-n jur privesc,

Mâinile eu le rotesc.

Mâinile nu stau deloc

Și se pregătesc de joc.

Degetele-mi sunt petale
Le deschid ca pe o floare (răsfirarea degetelor evantai)
Boboc-floare/boboc-floare. (închiderea-deschiderea pumnilor)
Ploaia cade ne-nctat
Vârful degetelor bat
Și apoi le răsfirăm
Și la pian noi cântăm.”

După ce copiii se așează pe scaune, li se atrage atenția asupra poziției corpului în timpul activității, se intuiesc materialele individuale primite și se explică sarcina de lucru: fiecare copil va reda pe decupajul din carton primit pe masă expresia stării lui sufletești, prin desen realizat cu carioca.

Educatorea supraveghează activitatea copiilor, se asigură că toți copiii și-au terminat lucrul. Ea le spune copiilor că desenele realizate de ei vor fi așezate pe panoul la care s-au jucat anterior, imaginându-și-le ca pe niște elemente de decor (copaci, flori, soare etc.). Le solicită copiilor să așeze figura desenată pe macheta și să spună ce anume-și imaginează că poate reprezenta cu ea în cadrul tabloului (copac vesel, nor trist, floare îngrijorată etc.). Se procedează astfel cu toate desenele copiilor pentru ca în final să se reușească realizarea unui decor.

Problematizarea sarcinii jocului didactic: Copiii sunt îndrumați să privească cu atenție tabloul obținut, să-i dea un titlu, iar apoi să realizeze un cvintet astfel: Se organizează copiii în 3 grupe după care se comunică sarcina de lucru - se anunță ca temă titlul dat tabloului de către copii.

Sunt reamintite regulile de alcatuire a unui cvintet (anexa 2)

Educatorea urmărește îndeaproape activitatea pe cele trei grupuri, notează, pe rând fiecare vers; pentru fiecare vers compus educatoarea repetă regula. Se prezintă pe rând cele trei cvintete și se analizează cu întreaga grupă de copii.

Activitatea copiilor va fi evaluată cu ajutorul aprecierilor verbale și a stimulentei.

În încheierea activității se va repeta cu copiii tema, mijloacele principale prin care aceasta a fost realizată (desen, joc) și se va cânta în grup cântecul ”Chipul meu”.

Nr. Crt.	Etapale activitatii	Conținutul științific	Strategii didactice			Tipuri de inteligență activată
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare (indicatori și instrumente)	
1.	Captarea și orientarea atenției	Se va realiza în toate etapele activității, cu ajutorul materialelor atractive, prezentate sub formă de surpriză, a elementelor de joc, a sarcinilor de lucru și a regulilor de joc. Exersarea aparatului verbo-motor prin jocuri specifice.	-observația -explicația -conversația -dialogul	Expresii faciale desenate Cadru machetă Clopoțel, Suporturi pentru desen	Observarea nemijlocită a comportamentului -concentrarea atenției asupra materialelor de lucru, - gradul de manifestare a interesului pentru jocul prezentat	-inteligența emoțională -inteligența interpersonală
2.	Elemente de reactualizare	Discutarea emoțiilor experimentate cu diverse ocazii și experimentarea expresiei feței pe care au abordat-o în acele situații.	-conversația - jocul -analiza și interpretarea unor imagini	imagini	<u>observarea directă a comportamentelor</u> -Capacitatea de a asocia emoția cu mimica feței	-inteligența emoțională -inteligența lingvistică
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Se realizează prin exprimare explicită a temei zilei și a modalităților prin care copiii o vor realiza.	-expunerea			
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Educatorea prezintă sarcina didactică a jocului: identificare/numirea expresiei faciale descoperite la semnal și descrierea sentimentelor care-i corespund, a experiențelor trăite de către copii și care pot genera anumite stări. Se expun regulile de joc , se explică și se demonstrează jocul (joc de probă). Se desfășoară jocul didactic; fiecare răspuns este	-conversația -explicația -demonstrația -jocul didactic - jocul de probă -metoda	Machetă Decupaje suport pentru desen	<u>-observarea directă a comportamentului</u> -urmărirea sarcinilor de joc -integrarea în grup <u>Proba practică</u>	-inteligența spațial-vizuală -inteligența lingvistică inteligența interpersonală

		<p>apreciat cu aplauze de către colegi, după care se experimentează de către întreaga grupă a expresiile faciale corespondente.</p> <p>Se continuă jocul în această manieră până când toți copiii au fost antrenați să descrie cel puțin o situație emoțională experimentată.</p> <p>Reprezentarea artistică, prin desen din imaginație, a conținutului jocului prin redarea de către copii a unor expresii faciale și corelarea ficțiunii cu realul prin imaginarea desenelor ca elemente componente ale unui tablou din natură.</p>	<p>fonetico-analitic-sintetică</p> <p>-exercițiul</p> <p>-problematizarea</p> <p>- jocul</p> <p>- exercițiul</p>	<p>Suporturi colorate pentru desen</p> <p>Carioci</p>	<p>Capacitatea de a reda mimica emoțiilor imaginate/observate</p> <p><u>Proba orală</u></p> <p>-Originalitatea descrierii emoțiilor și a situațiilor generative de emoții</p> <p>-Creativitatea verbală</p> <p><u>Proba practică</u></p> <p>Originalitatea exprimării prin desen</p>	<p>inteligența emoțională</p>
5.	Obținerea performanței	<p>Complicarea jocului didactic: Copiii sunt îndrumați să privească cu atenție tabloul obținut, să-i dea un titlu, iar apoi să realizeze un cvintet (anexa 2)</p>	<p>-explicația</p> <p>-exercițiul</p> <p>- cvintetul</p>	<p>Tabloul ca produs final</p>	<p><u>Proba orală</u></p> <p>-Creativitatea lingvistică</p> <p>- originalitatea imaginativă</p>	<p>Inteligența lingvistică</p>
6.	Evaluarea	<p>Aprecieri pozitive a întregului grup de copii / împărțirea stimulentei.</p>	<p>-conversația</p> <p>-explicația</p>	<p>Produsele finale ale activității stimulente</p>	<p>Întărirea pozitivă</p> <p>Recompensa</p>	<p>-inteligența emoțională</p> <p>-inteligența intrapersonală</p>

ANEXA 1

JOC DIDACTIC-

TITLUL: DESCOPERĂ ȘI POVEȘTEȘTE!

Scop: Stimularea creativității verbale pe baza exersării emoțiilor

Sarcina didactică: identificare/numirea expresiei faciale, a sentimentelor care-i corespund și descrierea experiențelor trăite care pot genera acea stare.

Regulile jocului: La sunetul clopoțelului copiii vor întreba ” **Ce se-ntâmplă oare, ce-i ?**”, educatoarea le răspunde cu o formulă de joc, timp în care ea atinge cu bagheta magică un copil care va întoarce un rotund pe tablou și va răspunde la întrebare numind expresia redată imagistic. Ceilalți copii descriu situații când s-au simțit așa cum arată expresia facială descoperită. Fiecare expresie facială descoperită va fi exersată frontal cu grupa de copii. Fiecare răspuns este apreciat de către colegi prin aplauze, expresii verbale apreciative.

Eemente de joc: surpriza, sunetul clopotelului, mânuirea materialelor, aplauze, formula ritmată, stimulente.

Material didactic: 5 imagini cu expresii faciale, stimulente, o inimă din pluș, decor pentru tablou, clopoțel, bagheta magică.

Desfășurarea jocului didactic: Educatoarea va suna din clopoțel, iar copiii vor întreba în cor ”Ce se-ntâmplă oare, ce-i?”, iar educatoarea le răspunde spunând: ” **Descoperă, numește**

După care povestește!”,

timp în care ea atinge cu bagheta magică un copil. Acesta întoarce rotundul ales și răspunde la întrebare.

Ceilalți copii redau mimica expresia feței și trebuie să descrie cât mai multe situații pe care le-au trăit și care i-au determinat să fie așa cum arată imaginea (veseli sau triști, mirați etc.). Fiecare răspuns este apreciat cu aplauze de către colegi. Se continuă jocul în această manieră până când toți copiii au fost antrenați să descrie cel puțin o situație experimentată.

Problematizarea sarcinii: Realizarea unei scurte povestiri, sau a unui cvintet după tabloul constituit de către copii din expresii faciale desenate de ei.

ANEXA 2

CVINTETUL (după www.metodeleinteractivesiactivparticipative)

Definiție – tehnică de reflecție care presupune crearea a cinci versuri cu respectarea celor cinci reguli prezentate, în scopul de a se sintetiza conținutul temei abordate în activitate.

Obiective – să se sintetizeze cunoștințele, informațiile despre subiect

- să exprime gânduri, sentimente, idei personale asupra subiectului prin intermediul cuvântului

Descrierea metodei

1. Comunicarea sarcinii de lucru (se anunță tema și sunt reamintite regulile de alcătuire a unui cvintet)

- versul 1 - un singur cuvânt ce denumește subiectul

- versul 2 - două cuvinte care definesc caracteristicile subiectului -2 adjective

- versul 3 – format din trei cuvinte care exprimă acțiuni (verbe la gerunziu)

- versul 4 –format din patru cuvinte care exprimă starea copilului față de subiect

- versul 5- un cuvânt care arată însușirea esențială a subiectului

2. Activitate pe grupuri: copiii sunt ajutați să se împartă în 2 grupuri, iar educatoarea, pentru fiecare vers compus, repetă regula.

3. Se prezintă cele două cvintete și se analizează.

Activități pregătitoare: Copiii sunt ajutați să înțeleagă sarcina didactică cu ajutorul explicațiilor/ întrebărilor astfel:

- a. cuvinte care denumesc subiectul (Cine este?, Ce este?)
- b. cuvinte care descriu subiectul (Ce știi despre mine?)
- c. cuvinte care exprimă acțiuni (Ce face ?)
- d. cuvinte care exprimă sentimente, însușiri sufletești (Ce simți pentru...?)
- e. cuvinte care arată însușiri esențiale (Descrie-mă printr-un singur cuvânt!)

Metoda se poate adapta desfășurându-se frontal cu grupa de copii.